



IRENA

EIN MUSIKDRAMA | TEATR MUZYCZNY W POZNANIU - DAS MUSIKTHEATER IN POZNAŃ

Direktor: Brian Kite | **Musikdirektor:** Łukasz Pawlik

Musik: Włodek Pawlik | **Libretto:** Piotr Piwowarczyk und Mary Skinner **Text:**

Mark Campbell | **Übersetzer:** Piotr Piwowarczyk und Lesław Haliński

Choreographie: Dana Solimando | **Szenografie:** Damian Styryna

Kostümdesign: Anna Chadaj

5. Mai 2024 um 17.00 ADMIRALPALAST, BERLIN

Dauer: ca. 120 Minuten

Hauptrollen: Oksana Hamerska (als Irena),

Radosław Elis (als Adam)

zusammen mit dem Orchester des Musiktheaters in Poznań.

„Menschen sollten als gut oder böse angesehen werden. Rasse, Herkunft, Religion, Bildung und Vermögen sind bedeutungslos. Es zählt nur, wer du als Mensch bist.“

Irena Sendler

Die musikalische Aufführung "Irena" ist die bewegende Geschichte einer außergewöhnlichen Frau, die ihre Träume aufgab, um während des Zweiten Weltkriegs jüdische Kinder zu retten. Sie konnte nicht tatenlos zuschauen, sie musste handeln. Jeden Tag riskierte sie ihr Leben. Irena organisierte gefälschte Zeugnisse, Nahrungsmittel und medizinische Hilfe und half dabei, Kinder in vertrauenswürdigen polnischen Familien, Kirchen und Pflegeeinrichtungen unterzubringen. Mit einer Gruppe von Helden und Heldinnen ermöglichte sie die Flucht Hunderter in Getto inhaftierter Kinder, wofür sie als Gerechte unter den Völkern geehrt wurde.

Doch nicht nur ihr Leben wird im Stück vorgestellt. Wir treffen Frau Grinberg, die Mutter von Itzek, die vor der schwersten Entscheidung steht, die eine Mutter jemals treffen kann. Dann ist Adam, Irenas Verlobter, der außer ihr nichts sieht, und Magda, eine selbstbewusste, manchmal arrogante, aber außergewöhnlich vernünftige Teenagerin. In der Geschichte kommt auch der verführerische Jaga ins Bild, die angefangen hat, jüdische Kinder zu helfen, wie auch Jan, Irenas und Jagas Chef und Jurek, ein Schmalzownik.

„Mitreißende Musik, brillante Kostüme, das Spiel mit Kontrasten zwischen äußerst schwierigem Kriegsthema und Kinderzeichnungen und Animationen und vor allem ein sehr emotionaler Schauspielstil (auch wundervolle Kinder, ohne die diese Aufführung nicht existieren würde!) – alles funktioniert perfekt. Mehrmals habe ich mir auf die Lippen gebissen und versucht, nicht zu weinen, weil ich weiß, dass ich sonst wahrscheinlich nicht bis zum Ende aufhören könnte.“

Agnieszka Jankowiak-Maik - Babka od histy - (bekannte Polnische Geschichtslehrerin), die Gewinnerin des Irena-Sendler-Preises
„Für die Reparatur der Welt“

„Irena“ des Musiktheaters in Poznań ist eine Geschichte über eine kleine, aber sehr mutige und starke Frau, die die Welt nicht vergessen kann. Obwohl die Aufführung nicht einfach ist, überrascht sie mit ihrer künstlerischen Form. Intelligent konzipiert, ergänzt durch Damian Styrynas moderne Animationen, bilden Anna Chadajs detaillierte Kostüme und Dana Solimandos unübertriebene Choreografie ein raffiniertes Ganzes.“

Jakub Panek, WP Gwiazdy

Wir laden Sie herzlich zum Ticketkauf!

- 20 € für Gruppenkarten ab 20 Personen (II Zone)
- 20 € für Gruppenkarten ab 50 Personen (I Zone)

Tel. (+48) 575 247 385

E-Mail: ticket@irenasendler.eu

oder Online: www.IrenaSendler.eu